|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Ольга\Desktop\Логотипы ОЮ\ДК акадения.png | E:\Лого\2. ЛОГО Института искусств НГПУ.png | E:\Лого\3. Лого Института философии и права СО РАН.gif | E:\Лого\4. Лого Института археологии и этнографии Со РАН.png | **Новосибирский этнокультурный форум**  с межрегиональным участием «Сибирь многоликая: диалоги культур и поколений»  /18 – 19 октября 2019 г./ |  | E:\Лого\5. Лого Гимназии № 3.jpg | C:\Users\Ольга\Desktop\Логотипы ОЮ\Точка кипения.png |

**ПРОГРАММА СЕКЦИИ № 1 (**18 октября/11.30 – 14.00)

**«Народная художественная культура: традиции и современность»**

Модераторы: ***Соколов Максим Владимирович****, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства ФГБОУ ВПО «НГПУ» - Институт искусств, доктор педагогических наук, профессор, член Союза дизайнеров России* ***Соколова Марина Станиславовна****, кандидат педагогических наук, профессор, член Союза дизайнеров России*

* «**Сохранение наследия народов России и  Сибири, древних культур на кафедре декоративно-прикладного искусства**». *Соколов Максим Владимирович заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства* ФГБОУ ВПО «НГПУ» - «Институт искусств»*,  доктор педагогических наук, профессор, член Союза Дизайнеров России.*
* «**Художественные промыслы росписи по ткани. Современность**». *Тропина Татьяна Николаевна, кандидат искусствоведения,  доцент кафедры декоративно-прикладного искусства* ФГБОУ ВПО «НГПУ» - «Институт искусств»*.*
* «**Сохранение традиций и авторское творчество в росписи матрешки**». *Тащева Наталья Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства* ФГБОУ ВПО «НГПУ» - «Институт искусств»*.*
* «**Урало-Сибирская роспись. Расписной дом. История и современность**». *Соколова Марина Станиславовна кандидат педагогических наук, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства* ФГБОУ ВПО «НГПУ» - «Институт искусств»*, член Союза Дизайнеров России.*
* «**Развитие традиций русской набойки в Сибири**». Макарова Олеся, студентка 4 курса ФГБОУ ВПО «НГПУ» - «Институт искусств»*,*  направления 44.03.01. «Педагогическое образование, Декоративное искусство».
* «**Возрождение традиций сибирского ювелирного искусства**». *Комонов Артем студент 4 курса и Лесников Илья студент 3 курса ФГБОУ ВПО «НГПУ» - «Институт искусств», направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Художественный металл «Новая специальность Дизайн ювелирных и кованных изделий».*
* «**Социокультурные традиции — это живой родник современной культуры**». *Картавченко Евгения Константиновна, руководитель творческой группы, студия декоративно-прикладного творчества «Сибирские жарки», МБУ ДО «Городской Центр дополнительного образования», г. Обь.*