

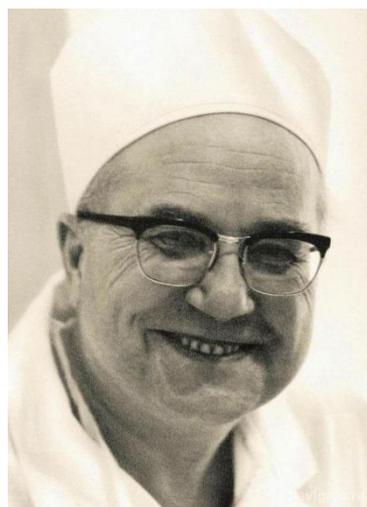
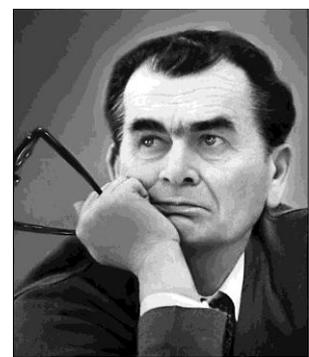
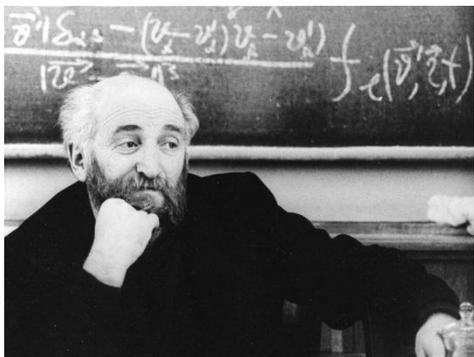
МБУК ДК «АКАДЕМИЯ»



УЧЕННЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО



**Региональный форум
2022**



УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО

СОЦИО-КУЛЬТУРНЫЕ ФОРУМЫ

БЛАГОПОЛУЧАТЕЛИ

УЧАЩИЕСЯ ШКОЛ, ЛИЦЕЕВ, ГИМНАЗИЙ

СТУДЕНЧЕСКАЯ МОЛОДЕЖЬ ССУЗОВ И ВУЗОВ

РАБОТАЮЩАЯ МОЛОДЕЖЬ (УЧЕНЫЕ, ИТ СПЕЦИАЛИСТЫ И ДРУГИЕ)

ДЕТИ И РОДИТЕЛИ

ЛЮДИ С ОВЗ

ПЕНСИОНЕРЫ

УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО

ФОРУМ “УЧЁНЫЕ СИБИРИ:
НАУКА И ТВОРЧЕСТВО”

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ФОРУМА

“ПЕСЕННОЕ И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
СИБИРСКИХ УЧЁНЫХ”

“ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
И ФОТО ТВОРЧЕСТВО СИБИРСКИХ УЧЁНЫХ”

“ПОЭЗИЯ И ПРОЗА КАК ТВОРЧЕСКОЕ
ХОББИ СИБИРСКИХ УЧЁНЫХ”



УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО

Структура форума.

Четыре программных блока:

- деловая программа (пленарная часть, работа тематических секций, на которых «на равных» выступают с презентациями и дети-подростки-молодежь и взрослые участники, общение с знаковыми личностями, которое, порой, бывает очень важным для дальнейшего жизненного самоопределения молодежи);
- коммуникативные творческие и демонстрационные площадки (тематические, разно-жанровые);
- концертная программа;
- медиа–программа (электронное сопровождение мероприятий, видео сопровождение – создание специальных тематических роликов, относящихся к той или иной теме или к личности участника).

Ученые Сибири: наука и творчество

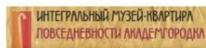
Основные мероприятия Форума:

1. **Пленарная часть и секционные заседания первого дня,** на которых были представлены **презентации самих ученых о себе,** рассказы соратников или членов семей ученых, доклады молодых людей, изучавших научную деятельность и творчество ученых в сфере культуры
2. **Творческие мастер-классы и демонстрационные площадки** от ученых, занимающихся искусством
3. **Выставочные экспозиции творческих работ ученых** (фотографии, картины, декоративно-прикладное искусство)
4. **Выставка информационно-просветительских плакатов** об отечественных и зарубежных ученых прошлого (подготовлены сотрудниками ДК)
5. **Концерт «Творцы науки и искусства»**

Ученые Сибири: наука и творчество

Партнёры Форума «Ученые Сибири: наука и творчество»:

- НИИ СОРАН;
- Научноград «Кольцово» (р.п. Кольцово);
- Новосибирский государственный университет (НГУ);
- Выставочный центр СО РАН;
- ГПНТБ СО РАН;
- Общественная Новосибирская региональная организация Профсоюза СО РАН;
- МАОУ «Гимназия № 3 в Академгородке»
- МБОУ «Лицей № 130 им. М.А. Лаврентьева»;
- МБОУ «Гимназия № 5»;
- Молодежный центр «100 друзей», г. Бердск;
- Интегральный «Музей-квартира повседневности Академгородка»;
- ООО «ТС БАКАЛЕЯ»;
- ООО «Селл-Сервис»



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ



УЧЁНЫЕ СИБИРИ: наука и творчество

2022



МЦ КАЛЕИДОСКОП



N* Новосибирский государственный университет
*НАСТОЯЩАЯ НАУКА



УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО

Форум «Ученые Сибири:
наука и творчество - 2022

24-26 ноября
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФОРУМ

УЧЁНЫЕ СИБИРИ:
наука и творчество

24 ноября 15:00 - 17:00
Выставки и тематические встречи, посвященные учёным – творцам науки и искусства
Выставочный центр СО РАН, ул. Золотолинская, 11

25 ноября 10:00 - 18:00
Открытие форума, пленарная часть, работа секций, демонстрационные площадки (очно-дистанционный формат)
Концерт «Творцы науки и искусства» с участием научных сотрудников институтов СО РАН, НГУ, коллективов ДК «Академия»
Коворкинг-центр «Точка кипения-Новосибирск», ул. Николаева, 11

26 ноября 15:00 - 18:00
Тематические встречи, посвященные учёным – творцам науки и искусства
Молодёжный центр «Калейдоскоп», Детский проезд, 8

ВХОД СВОБОДНЫЙ

ДК "Академия" ул. Ильича, 4 тел: 330-17-09, 330-86-70
@ dk_akademiya dk.akademiya сайт dk-akademiya.ru



Ученые Сибири: наука и творчество - 2022

24-26 ноября

УЧЁНЫЕ СИБИРИ:

наука и творчество

24-26 ноября

Дата: 24 ноября 2022

Место проведения: Выставочный центр СО РАН, ул. Золотодолинская, 11

15.00 – 17.00 Выставки и тематические встречи, посвященные учёным - творцам науки и искусства.

Дата: 25 ноября 2022

(очно-дистанционный формат)

Место проведения: Коворкинг-центр «Точка кипения-Новосибирск» (ул. Николаева, 11)

9.00 – 9.55 Регистрация участников Форума

10.00 – 10.10 **Открытие Форума**

10.10 – 10.20 Приветствия официальных лиц

10.20 – 10.30 Презентация «О форуме «Ученые Сибири: наука и творчество»

10.30 – 11.15 Установочные лекции

11.15 – 11.25 Презентация общей программы работы Форума и тематических секций

11.25 – 12.00 Перерыв на кофе-брейк. Работа демонстрационных площадок (формат видеозаписей и презентаций)

12.00 – 14.00 **Работа секций Форума:**
Секция № 1 «Песенное, музыкальное, танцевальное и театральное творчество сибирских ученых»
Секция № 2 «Изобразительное, декоративно-прикладное и фото творчество сибирских ученых»

14.00 – 15.00 **Перерыв на обед.** Работа демонстрационных площадок (формат видеозаписей и презентаций)

15.00 – 17.00 **Работа секций Форума:**
Секция № 3 «Поэзия и проза как творческое хобби сибирских ученых»
Секция № 4 «Туризм и спорт как творческое самовыражение сибирских ученых»

17.00 – 18.00 **Концерт «Творцы науки и искусства»** с участием научных сотрудников институтов СО РАН, НГУ, творческих коллективов ДК «Академия»

Дата: 26 ноября 2022

Место проведения: МБУ Молодежный центр «Калейдоскоп», ул. Детский проезд, 8

15.00 – 18.00 Тематическая встреча, посвященная учёным - творцам науки и искусства.

Организационный комитет:

Состав Оргкомитета:

Председатель оргкомитета – Державец Владимир Ефимович – заместитель начальника Департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска, начальник Управления культуры мэрии нашего города.
Заместитель председателя оргкомитета – Спицына И. В. – директор МБУК «ДК «Академия».

Члены оргкомитета:

Бакурова О. А. – заместитель директора МБУК «ДК «Академия»;
Грибкова Е. В. – заместитель начальника отдела по делам молодежи, культуры и спорта администрации Советского района города Новосибирска;
Нуртдинова Н. А. – начальник культурно-досугового отдела МБУК «ДК «Академия»;
Новак О. Ю. – координатор Форума, ведущий методист по проектной деятельности МБУК «ДК «Академия»;
Пшенова В. В. – ведущий методист МБУК «ДК «Академия».

Со-организаторы и партнеры:

НИИ СО РАН (Советский район г. Новосибирска: Институт теплофизики, Институт физики полупроводников, Институт философии и права, Институт филологии, Институт цитологии и генетики).
Наукоград Кольцово (р.п. Кольцово).
ФГАОУ ВО Новосибирский национальный исследовательский государственный университет (НГУ).
Выставочный Центр СО РАН.
ГПНТБ СО РАН.
Общественная Новосибирская Региональная Организация Профсоюза Сибирского Отделения Российской Академии наук.
Отдел образования администрации Советского района города Новосибирска.
МАОУ «Гимназия № 3 в Академгородке».
МБОУ «Лицей № 130 им. академика М. А. Лаврентьева».
Региональный Центр Развития Образования «Взаимодействие и перспектива» (РРЦРО «ВиП»)
Отдел по делам молодежи, культуре и спорту администрации Советского района города Новосибирска.
МБУ МЦ «КАЛЕЙДОСКОП», г. Новосибирск.
Молодежный центр «100 друзей», г. Бердск.
Интегральный музей-квартира «Повседневности Академгородка».
ООО «ТС БАКАЛЕЯ».

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022

Региональный форум
Ученые Сибири: наука и творчество

Отечественные и зарубежные творцы в науке и искусстве

Михаил Васильевич Ломоносов:
ученый, поэт, писатель, художник

С именем М.В. Ломоносова неразрывно связано развитие в нашей стране материалистической философии, физики и химии, химической технологии и приборостроения, техники корабля, воздухоплавания и аэрокосмической промышленности, лингвистики и астрономии, геологии и минералогии, географии и археологии, истории и языковедения, филологии и поэзии.

Ломоносов был самоучкой и в развитии отечественной истории. Назначенный в 1758 г. главой Географического департамента Академии наук, Ломоносов все усилия направил на создание нового «Атласа российской», основанного на точных географических данных. Активная деятельность Ломоносова умножила знания о нашей стране, более совершенные географические карты были подготовлены и опубликованы.

Долгое открытие спаривания нуклеи. Михаил Васильевич первым на научном уровне установил, что современная Сибирь представляет собой безупречный оазисный оазис, в котором даже зимой, как вода, преобладает существование Амуритиды.

Веткам великого ученого значительно опередили его время. Много его работки Ломоносов на открытие северного морского пути. Итогом многолетнего труда и огромной исследовательской работы стали исследования на полярный полюс и открытие южного северной восточной Сибири. Сами ученые были сконструированы и изготовлены многие новаторские приборы для освоения кораблей, например, морской барометр, метеорологическая трубка. Сутью были друг друга на берегу Ломоносова в Советском Союзе были созданы стенографические ночные бинокли, которые использовались на кораблях и судах Военно-Отечественной войны.

Поэзия и художественное творчество М.В. Ломоносова

Талантливый ученый был не только основоположником стилистической науки, но и великим поэтом-реформатором. Слов, ставших основой Ломоносовского стиха, много вошло в русский литературный язык.

Михаил Васильевич Ломоносов изобрел и создал академические картины, где в полной мере воплотился его талант художника. В художественной мастерской Ломоносова были созданы великолепные историко-портретные картины: «Петр I, Екатерина II, графиня Анна Ивановна Шереметьева и Платон Бородин» и другие.

Региональный форум
Ученые Сибири: наука и творчество

Отечественные и зарубежные творцы в науке и искусстве

Александр Порфирьевич Борodin:
ученый-химик, медик и композитор

Александр Порфирьевич Борodin родился в Санкт-Петербурге в 1833 г. от имбриции семьи князя П.С. Голенищевых и при рождении был записан сыном крепостного слуги князя – Порфирья Ивановича Бородина. До семи лет мальчик жил в крепостном дворе отца, но перед смертью тот дал сыну деньги и купил для него и его матери дом, где и прожил детства. Сын Бородина продолжил дальнейшее обучение по классу преподавателя гимназического курса, музыкальной и французской языки и получил прекрасное образование. Славидельнейший А. Борodin поступил вольнослушателем в Медико-хирургическую академию, которую окончил в декабре 1856 г. Историю медицину он освоил заочно, окончив в 1859-1862 гг. Борodin совершил поездку свои поездки в области медицины и химии за границей – в Германию (Гейдельбергский университет), отклик в Италию и во Францию.

По возвращении из за границы Александр Порфирьевич, получив докторскую профессию Медико-хирургической академии, где до конца жизни читал лекции и вел практические занятия по специальности. Он же был одним из организаторов великих врачебных курсов. В 1868 г. Борodin получил степень доктора медицины, провел химические исследования и защитил диссертацию.

А.П. Борodin – ученый и ближайший соратник выдающегося химика Н.Н. Зинина, вместе с которым в 1868 г. стал членом-учредителем Русского химического общества. А.П. Борodin – автор более 40 работ по химии.

Творчество А.П. Бородина

Еще во время учебы в Медико-хирургической академии Борodin через письма ровеснику, фрегатамента поэта, гвардейского артиллерийского полка в 1862 г. познакомился с симфонистом Михаилом Балакиревым и вошел в его кружок «Могучая кучка». Под влиянием М.А. Балакирева, В.В. Стасова и других участников этого творческого объединения определился музыкально-эстетический направление взглядов Бородина как предвещая русский национальный стиль в музыке и последователя М.И. Глинки. В музыкальном творчестве Борodin особенно звучит тема величия русского народа, патриотизма и свободолюбия. Музыка Бородина совмещает в себе эпическую широту и мужественность с глубоким лиризмом.

Борodin композитор имеет привычку писать почти сразу музыкальные произведения, короче говоря, по мере написания записывал и давал сыновьям их. Борodin пытался реализовать симфонические разработки не только в симфонии, но и в опере. Так были созданы оперы «Князь Игорь», выходящая образцы музыкального творчества этого ученого.

А.П. Борodin сыграл также одну из основополагающих ролей симфонии и квартета в России. Первые симфонии Борodin, написанные в 1867 г. и увенчанные успехом с первого симфонического исполнения. Н.А. Римский-Корсаков и П.И. Чайковский, писавшие музыку, впервые услышали и высоко оценили симфонии Борodin. Вершиной русского и мирового музыкального симфонического творчества признана симфония в 1870 г. Игоря (Иоганнесовская) симфония композитора.

Региональный форум
Ученые Сибири: наука и творчество

Отечественные и зарубежные творцы в науке и искусстве

Александр Леонидович Чижевский:
Ученый-эволюционист, биофизик, историк, социальный психолог, поэт, основоположник гелиобиологии и аэроионификации и художник

Александр Леонидович Чижевский (1897-1964) был одним из выдающихся людей неординарности своего типа в смысле исключительной и восторженной одаренности, одним из тех, кого удачно можно назвать «Клоунами до Винчи XX столетия». Историк, физик, биолог, поэт, философ, поэт, художник, музыкант. Он много времени посвятил исследованиям факторов на процесс в живой природе, в частности, влияние целенаправленного Солнца на развитие в биосфере, в том числе на социально-исторические процессы. Чижевский, изучавший организмы (Александр Чижевский) и исследовавший социальные институты (индивидуальность и распространение), физиологический и др. отрасли народного хозяйства. Он изучил и описал путь развития поливалентного влияния на живые организмы ультрафиолетовых лучей, разработав лабораторные методики и разработав практические научно-технические мероприятия в этой области.

Чижевский является открытием эффекта радиационной реакции батарей на излучение солнца и земная свеча (эффект Чижевского-Витгенштейна).

Он одним из первых разработал природу жизни организмов как комплексную с физико-химической, биологической, космохимической составляющей. Александр Чижевский, провозгласив теорию других многоклеточных организмов и людей в российской науке. Прогнозирующий судьбы пути развития быт общества не только своей страной, но и определял судьбы народов, возмущаясь. Большой научностью, глубины внутреннего содержания этого человека, его гуманизма и патристичности.

Творчество А.Л. Чижевского

Александр Чижевский развивал свой потенциал также в творческой науке и в искусстве. Как выдающийся поэт, он был сторонником единства поэтического творчества. Его поэтическое наследие вышло не в стихотворные произведения.

Так и поэзия в русской войне с собой.
По утрам в слез – в тумане детства.
Образы струны арфы – поэзия,
Познание же, дружок, выведет вас в небо
Материки и Дня в восточной и бытие.

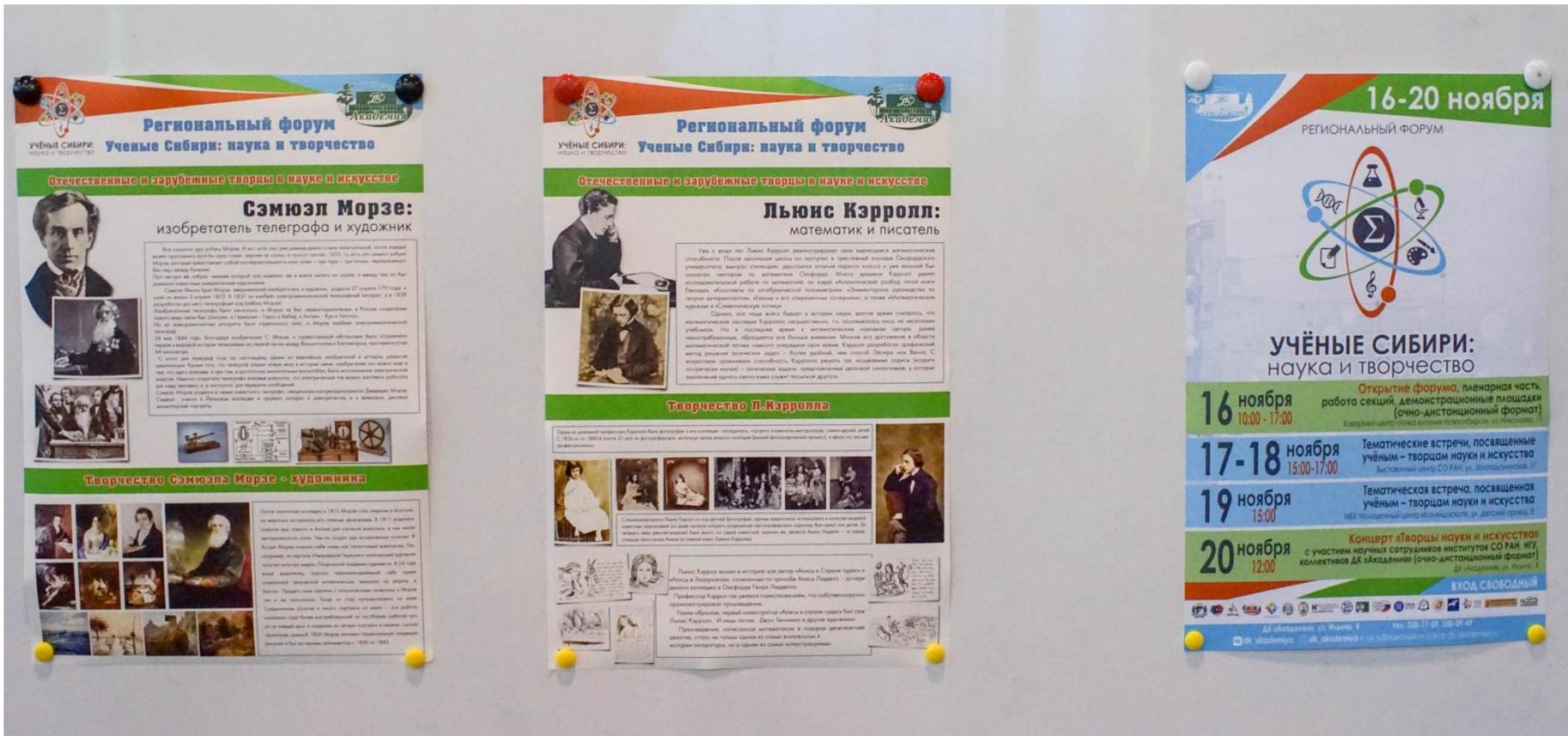
На все время он остался верен и искусству поэзии. Александр Чижевский выступил в форме поэта в Казани.

«Поэт должен любить мироздание –
Путь верный к себе, к жизни, к миру!
Создавался же много поколений
Мире возмужавший разум народа!»

Так писал ученый, поэт, философ и критик Александр Чижевский, утверждая, что искусство – создание человеком чуждого.

Выставочные пространства в первый день Форума /информационные плакаты об отечественных и зарубежных ученых прошлого - творцах в науке и искусстве /

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022



Выставочные пространства в первый день Форума /информационные плакаты об отечественных и зарубежных ученых прошлого - творцах в науке и искусстве/

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022



Открытие и участники Форума

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022



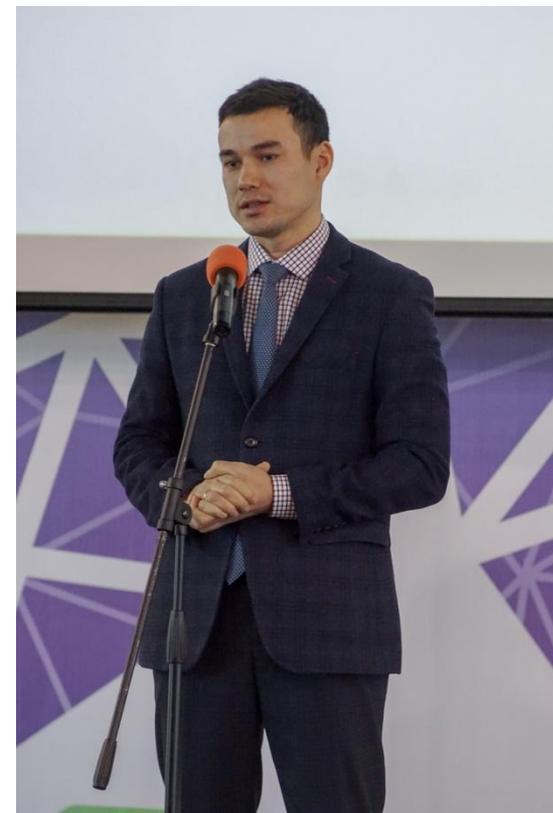
Ученые Сибири: наука и творчество - 2022



Приветственные слова официальных лиц:

А.С. Аксененко, депутат Государственной думы РФ (онлайн - приветствие)

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022



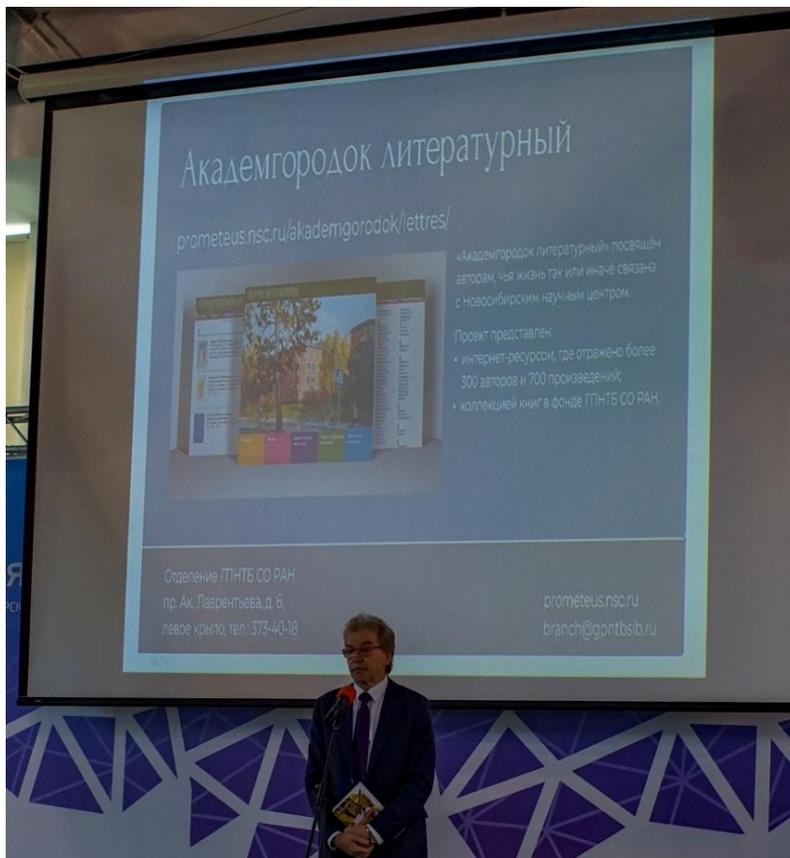
Приветственные слова официальных лиц:

М.П. Федорук, депутат Законодательного собрания НСО, ректор НГУ

Н.Г. Красников, мэр наукограда Кольцово

М. Ю. Халатов, начальник отдела по делам молодежи, культуры и спорта

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022



Доклады-презентации в пленарной части Форума

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022

Темы докладов на секциях Форума

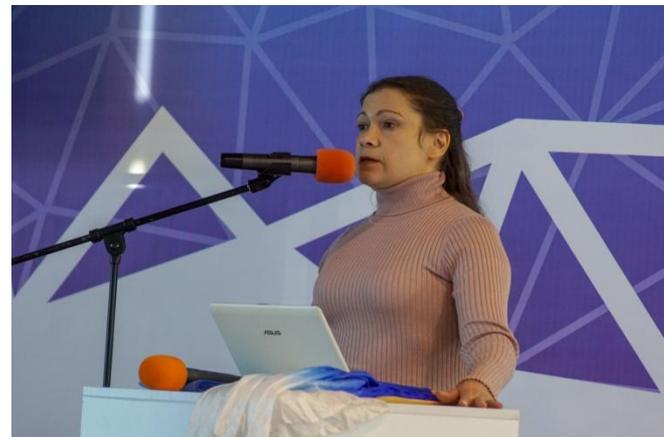
- **«Народная художественная культура: диалоги науки и народного творчества»**, *Тарасевич Надежда Алексеевна, Член Петровской Академии наук и искусства (ПАНИ), Член Союза художников России, доцент кафедры народной художественной культуры Новосибирского государственного педагогического университета, этнопедагог.*
- **«Музыкальные коллективы ДК «Академия» как возможность творческой самореализации научных сотрудников СО РАН»**, *Нуртдинова Наталья Александровна, начальник отдела МБУК ДК «Академия».*
- **«Караканчики - местная деревянная скульптура. История создания и перспективы»**, *Ушаков Дмитрий Сергеевич, кандидат математических наук, сотрудник Института математики СО РАН (1991-1992гг.).*
- **«Передовая научная картина мира для каждого из нас. Танец – окно в мир сложных саморазвивающихся систем»**, *Дятлова Ольга Евгеньевна, руководитель клуба этнического танца «Путь танца», МБУ Молодежный центр «Калейдоскоп».*
- **«Куклы и наука: теорема Дроссельмейера»**, *Кононова Ольга Владимировна, сотрудник Института ядерной физики СО РАН.*
- **«Фотосказки про счастье: лесные и городские»**, *Татарникова Софья Николаевна, сотрудник Института теоретической и прикладной механики, аспирант, преподаватель, Агейков Антон Вячеславович, студент 4 курса физического факультета НГУ, преподаватель информатики в Барнаульском Центре дополнительного образования «Наследники Ползунова».*

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022

Темы докладов на секциях Форума

- **«Геннадий Мальков. Научный подход в организации танцевальной деятельности: от балльных танцев к массовому танцевальному обучению»**, *Новак Ольга Юрьевна, ведущий методист МБУК «ДК «Академия», координатор Форума «Ученые Сибири: наука и творчество».*
- **«Наука + Искусство» (рассказ о выставке ученых-художников в Выставочном центре СО РАН)**, *Шубина Лариса Георгиевна, сотрудник Института катализа им. Г.К. Борескова СО РАН.*
- **«Про моего дедушку: ученого, художника, поэта»**, *Слонов Сергей Евгеньевич, ученик 3 класса, МБОУ «Лицей № 130 им. академика М.А. Лаврентьева».*
- **«Дружба: спорт и наука»**, *Буслов Михаил Михайлович, главный научный сотрудник Института геологии и минералогии СО РАН, докторо геолого-минералогических наук, чемпионом Всемирных игр мастеров, чемпион России среди ветеранов, мастером спорта в видах спорта «легкая атлетика» и «лыжные гонки», г. Новосибирск.*
- **«Давид Львович Константиновский – ученый и писатель»**, *Колесникова Людмила Викторовна, ГПНТБ СО РАН (Отделение в Академгородке), ведущий библиотекарь.*
- **«Поэзия и наука: как поэзия помогает в науке»**, *Пивоварова Елена Николаевна, кандидат биологических наук, член Международной комиссии Центрального Совета Профсоюза РАН.*
- **«Экономика как наука в творчестве и туризме»**, *Дуженко Тамара Ивановна, кандидат экономических наук, финансовый консультант, психолог, ранее директор туристической компании «Капитан Грант».*

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022



Доклады-презентации в рамках секций Форума

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022

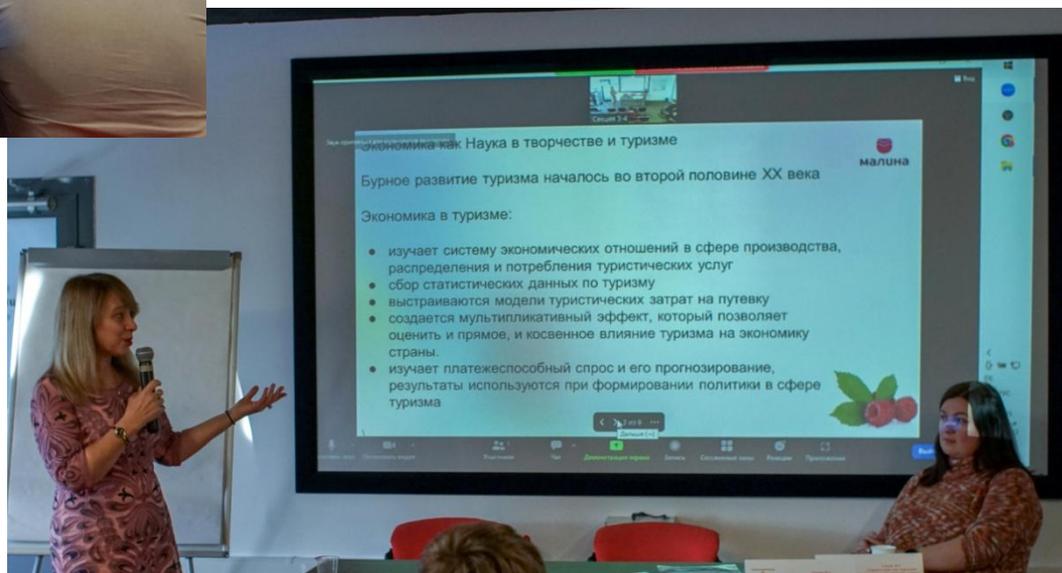


Доклады-презентации в рамках секций Форума

Ученые Сибири: наука и творчество - 2022



Доклады-презентации
в рамках секций
Форума



- изучает систему экономических отношений в сфере производства, распределения и потребления туристических услуг
- сбор статистических данных по туризму
- выстраиваются модели туристических затрат на путевку
- создается мультипликативный эффект, который позволяет оценить и прямое, и косвенное влияние туризма на экономику страны.
- изучает платежеспособный спрос и его прогнозирование, результаты используются при формировании политики в сфере туризма

Ученые Сибири: наука и творчество – 2022

/выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/

Выставка
ТВОРЦЫ В НАУКЕ
И ИСКУССТВЕ
экспозиция картин
Любови Арбачаковой

В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

Любовь Никитовна Арбачакова – ученый-фольклорист, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института филологии СО РАН (с 2000г.), старший преподаватель кафедры шорского языка и литературы Кузбасской государственной педагогической академии (с 1994г). Член Союза писателей и Член Союза художников России.

Автор работ по шорскому фольклору. Изданы поэтические сборники на шорском и русском языках: «Онзас черим» (2001 г.), «Колыбель любви» (2004 г.), «Песни шориянки» (2011 г.), публиковалась в сборниках «Чедыген», «Кузнецкая крепость», «Огни Кузбасса», «Сибирские огни», «Наш современник» и др. Составитель сборников «Алып Кускун. Шорское героическое сказание» (Новосибирск, 2011 г.); «Фольклор шорцев» (Новосибирск, 2010 г.), автор словаря шорского языка в картинках «Каас-пичиги» (2002 г., совместно с Ф.Г.Чиспяковой). С 2000 по 2003 гг. была председателем Шорской организации Союза писателей России.

Любовь Никитовна – самобытный художник. Она - участник выставок с 1992 г. Стажировалась в X Международной творческой лаборатории стран-участниц ТЮРКСОЙ, Анкара, Турция (2006). Произведения хранятся в Новокузнецком художественном музее, Кемеровском областном музее изобразительных искусств, Хакасском республиканском краеведческом музее (Абакан), музее этнографии и природы Горной Шории (Таштагол); в Омском областном музее изобразительных искусств им. М. А. Врубеля.

Награды: Лауреат кузбасской премии им. Н.И. Бачинина в номинации «Живопись» (2003); Медаль Администрации Кемеровской области «За особый вклад в развитие Кузбасса» 3-ей степени. (2003).

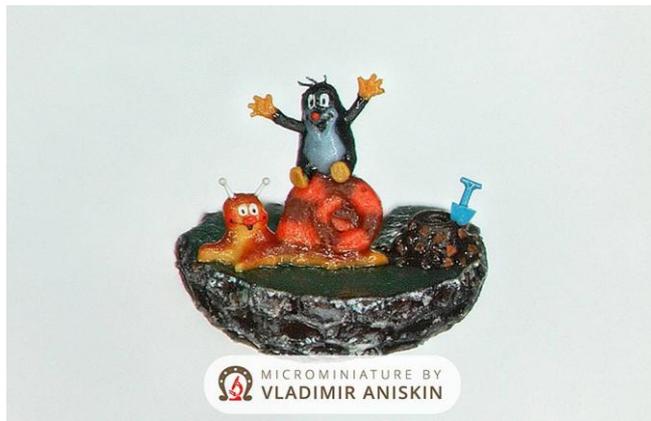


ЛЮБОВЬ АРБАЧАКОВА. КЕР - ПАЛЫК. 2014



ЛЮБОВЬ АРБАЧАКОВА. ИГРА В СНЕЖКИ. 2012

Ученые Сибири: наука и творчество – 2022 /выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/



Н. Г. Красников, мэр наукограда Кольцово
и М.П. Федорук, ректор НГУ и депутат
Законодательного Собрания Новосибирской области

Выставка ШЕДЕВРЫ МИКРОИСКУССТВА

экспозиция скульптур-микроминиатюр

Владимира Анискина

В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

Анискин Владимир Михайлович, доктор физико-математических наук, старший научный сотрудник Института теоретической и прикладной механики им. С. А. Христиановича СО РАН.

Владимир Михайлович, российский скульптор-миниатюрист, является одним из немногих людей в мире, который может создать настолько микроскопические работы, что они помещаются на половине макового зернышка. На протяжении многих лет он учился работать между ударами сердца, а это ни много ни мало – полсекунды для одного движения, за которое нужно успеть сделать что-то созидательное. «Во время работы я держу заготовку пальцами. Сердцебиение мешает работе, поэтому самые тонкие штрихи должны быть сделаны между ударами сердца» — говорит Владимир Анискин. Его миниатюрные шедевры создаются инструментами собственного, «Анискинского» производства, в работе он также использует мощные микроскопы. Само собой, обозреть его творения без увеличения также невозможно, ведь детали многих фигурок измеряются в микронах.

Созданная художником миниатюрная копия монеты «Сеятель» (или «Золотой червонец») 1976 года выпуска включена в 2019 году в Книгу рекордов Гиннеса как самая маленькая в мире копия монеты. Её размер составил 3,13 мм, вес — 0,018 г.



Ученые Сибири: наука и творчество – 2022 /выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/



Выставка
**ТВОРЦЫ В НАУКЕ
И ИСКУССТВЕ**
экспозиция фотографий
Антон Агейков
В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

Родился в Барнауле. Учусь на 4 курсе физического факультета НГУ. Преподаю информатику в центре дополнительного образования «Наследники Ползунова» в Барнауле. По возможности путешествую, увлекаюсь фотографией с 10 лет.

Поймать ускользающий свет

Сколько себя помню, всегда играл с цветными стекляшками, собирал прозрачные минералы, играл со светом и тенью. Однажды у меня появился фотоаппарат — обычная цифровая «мыльница»... И это в большой степени определило мою судьбу. Сначала попытки запечатлеть свет на полянке в лесу, потом — поймать ускользающие лучи, необычные отражения в воде, свечение листьев в солнечный день. Я ищу способы показать всему миру удивительную игру света, изящную геометрию в привычных местах.

Для кого город серый и скучный, для того и в лесу все деревья одинаковы. На самом деле нужно лишь желание увидеть, обратить внимание на детали. Заострить взгляд на окружающем мире. Посмотрите! Это время и природные стихии сложили для нас такой удивительный мир! Это тысячи людей построили камень за камнем города, дороги, переплели их с природой. Само время течёт по земле и улицам, вытачивает новые формы. И вот я стою, ловлю краткий миг своей камерой. Ещё секунда и это событие не повторится больше никогда. Но я уже выхватил его через линзы объектива, собственный взгляд, создал маленькую бесконечность, шанс событию быть всегда, пока есть мой снимок. Фотография это шанс остановить время, показать свой взгляд. Фотография для меня это философия времени, а значит жизни и смерти, начала и конца.



Выставка
**ТВОРЦЫ В НАУКЕ
И ИСКУССТВЕ**
экспозиция фотографий
Софьи Татарниковой
В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

Родилась в Академгородке, училась в 162 школе и в ИГПИИЯ им. Хо Ши Мина (Иркутск), преподаватель иностранных языков в институте теоретической и прикладной механики, переводчик в "Промышленной комплектации". Фотография – хобби.

Фотосказки о счастье

Привычка бродить с фотоаппаратом и смотреть на мир сквозь объектив меняет зрение и восприятие - начинаешь замечать какие-то многочисленные необычные вещи – дождь с солнцем на стекле автобуса, случайные натюрморты на подоконниках гостиниц и кафе, кошек на витринах и музыкантов на улице. Возможно, потому что у тебя включилась опция «зачарованный странник» и ты вооружен. Фотоаппаратом.

А еще, иногда надо забраться куда-нибудь в глушь – горы Аршана или лес Принцевых островов, чтобы угостить бурундука городским яблоком, и хлебом – свободно бродящую белую лошадь и чаек. Уговорить сурового деревенского кота, не признающего «кис-кис», на фотопортрет. Зацепиться взглядом за снег на теплотрассе, зачем-то сфотографировать его, а потом обнаружить там сердце, ангелов и звёзды. Долго охотиться за «правильным» закатом и силуэтами моста, фонарей и пешеходов. Заблудиться на улице антикаров и старьевщиков, найти пару граммофонов в отличном состоянии, кота, спящего на путеводителе «Париж-Нью-Йорк». Споткнуться об отражение Эйфелевой башни в луже, удивиться черному силуэту дам в шляпах на фоне гигантского циферблата, забрести в жаркий полдень в промзону и обнаружить там русалочью реку, подсмотреть, как толпятся керосиновые лампы ранним сумрачным утром, рассматривая утренних прохожих...

А потом унести все это с собой на одной маленькой карте памяти. И начать рассказывать сказки. Хотя бы в картинках.

Ученые Сибири: наука и творчество – 2022 /выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/

**Выставка
ТВОРЦЫ В НАУКЕ
И ИСКУССТВЕ**
экспозиция фотографий
Софьи Татарниковой
в рамках регионального форума
"Ученые Сибири: наука и творчество"

Работы и Акватипажиров, ученица в 1922 году и в 1970-90 гг. А.С. Мухоморова, преподавательница естественных наук в институте переработки и хранения минеральной продукции в "Сибирском институте нефти".

Выставка в галереях

Галереи Сибири и фотографии и искусство на тему науки, общества, культуры, природы и фотографии – искусство, которое имеет не только эстетическую ценность, но и социальную функцию. Оно помогает нам увидеть мир глазами художника и открывает перед нами новые горизонты. Выставка, посвященная искусству, является важным элементом культуры и образования. Она помогает нам увидеть мир глазами художника и открывает перед нами новые горизонты. Выставка, посвященная искусству, является важным элементом культуры и образования.

А если вы хотите увидеть искусство в действии, то посетите выставку "Искусство и наука" в галереях Сибири. Здесь вы сможете увидеть работы талантливых художников, которые используют свои знания и навыки, чтобы создать произведения искусства, которые не только эстетически привлекательны, но и имеют социальную функцию. Выставка, посвященная искусству, является важным элементом культуры и образования.



Ученые Сибири: наука и творчество – 2022 /выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/

**Выставка
ТВОРЦЫ В НАУКЕ
И ИСКУССТВЕ**
экспозиция картин

**Сидоренкова
Геннадия Григорьевича**

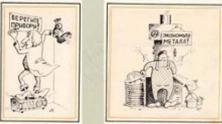
В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

Геннадий Григорьевич, кандидат технических наук, изобретатель, в течение многих лет был научным сотрудником Института катализа им. Г.К. Борескова СО РАН, заведовал лабораторией каталитических процессов нефтепереработки. Он является автором более 30 научных трудов и 13-ти авторских свидетельств.

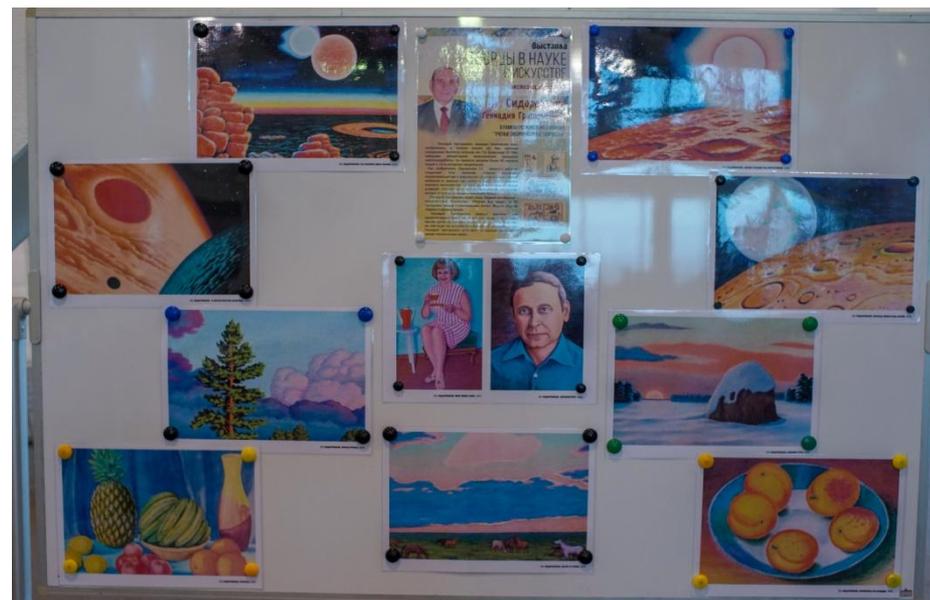
Как изобретатель Сидоренков Г.Г. является автором следующих 5-ти патентов: «Способ получения параформальдегида и формалина»; «Способ очистки газовых выбросов от вредных примесей»; «Способ гранулирования окисного катализатора»; «Способ очистки этилена от оксида углерода»; «Способ приготовления катализатора для очистки этилена от оксида углерода и окисления бутана».

Геннадий Григорьевич пишет стихи. Первый его сборник – поэма-баллада «Сталинград». Сборник был издан к 72 годовщине начала Сталинградской битвы. Второй сборник «Лирика и размышления».

Геннадий Григорьевич хорошо известен как художник-карикатурист, но в его коллекции есть и такие произведения как пейзажи, портреты, натюрморты и картины на любимые им космические сюжеты. В последнее время Геннадий Григорьевич увлекается созданием рисунков в жанре «политическая сатра».



Слонов Сергей, ученик Лицея № 130
им. академика М.А. Лаврентьева, о своем дедушке



Ученые Сибири: наука и творчество - 2022

Про моего дедушку: ученого, художника, поэта.



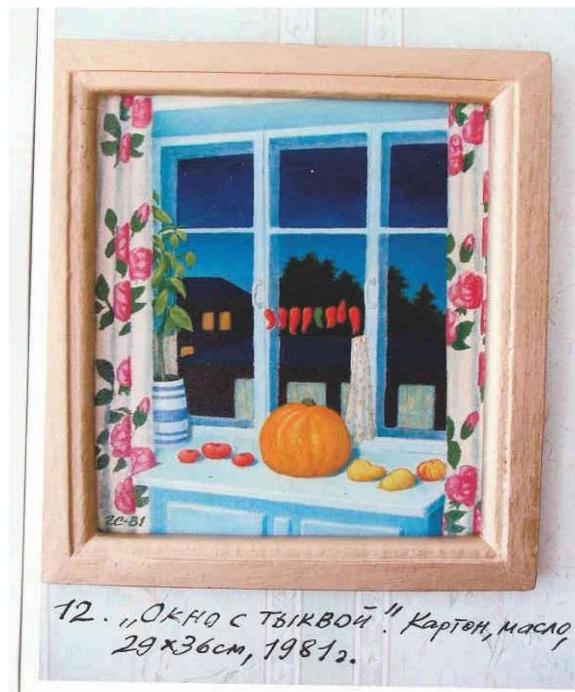
«Вечер в степи». Картон, масло, 29 × 45 см, 1979 г.



Слонов Сергей, ученик 3Б класса,
Лицей № 130
им. академика М.А.Лаврентьева



Моему дедушке уже 91 год, и он всегда чем-то занят: то рисует что-то, то читает, или мастерит что-то. Мы с ним играем в шахматы, смотрим военные фильмы, читаем. Я его люблю и хочу быть похожим на него.





Куклы и наука: теорема Дроссельмейера

*Кононова Ольга Владимировна,
сотрудник Института ядерной
физики имени Г. И. Будкера СО РАН*

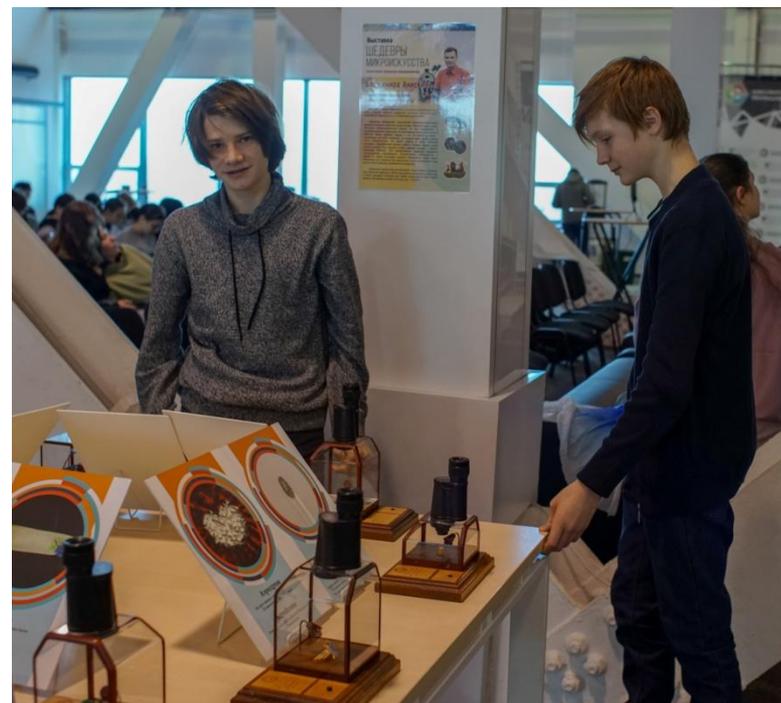
Куклы и наука



Ученые Сибири: наука и творчество – 2022 /выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/



Ученые Сибири: наука и творчество – 2022
/выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/



Ученые Сибири: наука и творчество – 2022 /выставочные экспозиции: Литературное творчество Сибирских ученых/



Ученые Сибири: наука и творчество – 2022
/выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства
в Выставочном центре СО РАН 24.11.22.- 30.12.22. - экскурсии/



Ученые Сибири: наука и творчество – 2022 /выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/

Выставка

ТВОРЦЫ В НАУКЕ И ИСКУССТВЕ

экспозиция картин

**Вениамина Лонгиновича
Долматова** ученый, поэт и художник



РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

Вениамин Лонгинович Долматов (12.08.1943 г. – 03.12.2021 г.) родился и вырос в г. Ирбите Свердловской области. Учился в Казанском авиационном институте, где после окончания получил квалификацию инженер-механик по специальности «Самолетостроение». После института в 1968 г. по распределению стал работать в Институте теоретической и прикладной механики СО РАН. В 1988 г. Долматову В.Л. присвоено почетное звание «Заслуженный ветеран СО РАН».

В 2000 году перешел в Институт теплофизики СО РАН на должность ведущего конструктора. За годы работы в НИИ СО РАН им созданы уникальные экспериментальные установки по исследованию одно- и двухфазных гидродинамических потоков для развития гидро- и теплоэнергетики. При его непосредственном участии созданы современные измерительные системы мирового уровня, удостоенные Премии Правительства РФ в области науки и техники Премии Правительства РФ в области науки и техники для молодых ученых. В 2018 г. награжден Почетной грамотой СО РАН. Вениамин Лонгинович обладал незаурядными творческими способностями.

Кроме конструкторской деятельности Долматов В.Л. писал стихи. В 2018 году опубликован сборник его стихов «Как слово отзовется?».

Вениамин Лонгинович любил рисовать и рисовал много, используя разные техники и стили. Рисовал портреты, натюрморты, пейзажи, создавал скульптуры. Героями его картин стали многие сотрудники Института теплофизики и жители Академгородка.

Работы Вениамина Лонгиновича не раз выставлялись в Доме ученых СО РАН и в Институте теплофизики СО РАН.

Выставка

ТВОРЦЫ В НАУКЕ И ИСКУССТВЕ

экспозиция картин

Лады Лавренко



В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

Меня зовут Лавренко Лада. В детские годы я окончила художественное отделение школы искусств. Но собиралась я быть математиком. После окончания ММФ НГУ трудилась в СО РАН: сначала в информационном отделе ГПНТБ инженером-программистом, потом в УД СО РАН (уже получив второе высшее экономико-управленческое образование), а сейчас в институте теплофизики СО РАН продолжаю заниматься «околонаучными» вопросами в должности заместителя директора по общим вопросам.

На протяжении всего этого времени мой трудовой путь шёл параллельно, пересекался, сливался и развивался с художественной тропинкой. Это тоненькая извилистая тропинка позволила мне узнать и полюбить современных художников, поучиться у мэтров в изостудиях и на мастер-классах, выезжать на пленэры, принимать участие в выставках и проектах. Это часть моей жизни, которая позволяет не очерстветь от рутины и бюрократии, а жить с обнаженным сердцем, зажигает новыми идеями, поддерживает мои «околонаучные» и художественные эксперименты.

Ученые Сибири: наука и творчество – 2022
/выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства
в Выставочном центре СО РАН 24.11.22.- 30.12.22. - экскурсии/



Ученые Сибири: наука и творчество – 2022 /выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/

Выставка

ТВОРЦЫ В НАУКЕ И ИСКУССТВЕ

экспозиция картин

Светланы Васильевой

В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕННЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

ОБРАЗОВАНИЕ

Новосибирский Государственный Университет, ФЕН-химия

МЕСТО РАБОТЫ

Институт химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН, старший научный сотрудник
Лаборатории Химии Нуклеиновых Кислот, к.х.н.

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

Я люблю свою работу. Занимаюсь химией нуклеиновых кислот и всем, что связано с ними. В наше время нуклеиновые кислоты и их синтетические аналоги служат основой для лекарств нового поколения, для более совершенной диагностики, и широко используются для проведения фундаментальных исследований.

А еще у меня есть хобби. Я никогда не думала, что буду рисовать. Будучи отличницей в детстве имела только одну четверку- по рисованию. Как это часто бывает совершенно случайно увидела объявление о студии живописи и рисунка для взрослых «Вернисаж», в Доме ученых СО РАН. Преподавателем у меня была – Ольга Милоснова. Здесь я освоила основные техники рисования карандашом и мягкими материалами. Первые живописные работы – натюрморты акварелью и гуашью. Первые шаги работы на пленере. Но самое интересное было впереди. Мне повезло, в 2014-2015 г. я брала уроки живописи у художника-импрессиониста члена Союза художников России Леры Цукановой-Белянской. Она открыла для меня целый мир красок, цвета и света! И с тех пор живопись маслом стала для меня самым любимым занятием. С 2016 г. занималась в студии «Эйдос», преподаватель Самойлов В.В. (художник, доцент кафедры НГУАДИ). Сейчас занимаюсь в студии живописи ДУ СО РАН «Рисующий свет», преподаватель Деревягина М. Участвую в различных выставках живописных работ.

Что дает мне живопись? Радость, счастье, любовь к жизни вокруг меня. Работа и живопись мои главные занятия, одно с другим тесно связаны, создавая гармонию моего мира.



Выставка

ТВОРЦЫ В НАУКЕ И ИСКУССТВЕ

экспозиция картин

Ирины Чаловой

В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕННЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

Меня зовут Ирина Чалова. После окончания ФЕН НГУ пришла в Институт химической кинетики и горения СО РАН, где и проработала больше 30 лет. В начале своей научной карьеры в биофизической группе Института занималась изучением ферментативной системы у гусениц лугового мотылька, которые считаются особо опасными вредителями сельского хозяйства. Знания о биохимии и физиологии вредоносных насекомых позволяют выработать безвредные для человека биологические методы борьбы с ними.

Рисовать, лепить и мастерить любила всегда. Когда появилось больше свободного времени, решила посвятить его художественному образованию. Сюжеты работ возникают неожиданно: на прогулке и в путешествиях, в разговоре, как ассоциация на какое-то слово, событие... Главное писать о том, что чувствуешь, что «цепляет» и волнует тебя самого, тогда обязательно найдутся люди, которые будут с тобой «на одной волне»



Ученые Сибири: наука и творчество – 2022 /выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/



Ученые Сибири: наука и творчество – 2022 /выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/



Выставка ТВОРЦЫ В НАУКЕ И ИСКУССТВЕ экспозиция картин

Ларисы Шубиной

В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

Всех приветствую! Я Лариса Шубина. Инженер-механик по образованию, а Художник по призванию. Люблю путешествовать, а рисование помогает мне усилить впечатление от увиденного мира. Специального художественного образования не имею, хотя рисовала с малых лет, как впрочем, и все Вы.

После школы поступила в Томский политехнический университет. Здесь было столько инженерной графики, что я «забыла» о рисовании. Но, видимо, что предначертано, то и должно произойти. Институт катализа, в который я приехала по распределению работать конструктором, удивил меня. Институт жил не только высокой наукой, но и кипучей творческой жизнью. В Институте есть красивое место, его негласно называют «Ремневкой». Здесь, на постоянной основе, выставляют свои работы художники нашего Института и художники Академгородка. До моей первой выставки картин в стенах Института, я прошла большой путь. Он составляет около 15 лет.

Мои учителями, которые вдохновили меня, были новосибирские художники-педагоги: О. А. Милоснова (Дом ученых СО РАН), А. С. Шорин (центр «Калейдоскоп»), заслуженный художник РФ Лира Цуканова (худ. училище), В.В. Самойлов (Школа «Эйдос»). Я постоянно пишу, и результатами становятся выставки моих работ. В институтах Теплофизики, Автоматики и Катализа, в ГПНТБ, Доме ученых, ДК «Академия» и ДК «Юность» видели мои работы.

Моя работа «У самовара» была высоко оценена членами Жюри международного фестиваля «ETHNO ART FEST» (Москва). По результатам фестиваля, мне предложили персональную выставку в г. Долгопрудный под патронажем Союза художников РФ.

Моя работа ведущего инженера в Институте и занятие творчеством очень хорошо чувствуют себя рядом. Одно дополняет другое. Рисование помогает мне в подаче, оформлении и организации научного процесса. Самое главное, что я хочу сказать Вам, мой дорогой зритель, не бойтесь идти за мечтой, творите и Вы будете счастливы, как счастлива Я!



Выставка ТВОРЦЫ В НАУКЕ И ИСКУССТВЕ экспозиция картин

Татьяны Мищенко

В РАМКАХ РЕГИОНАЛЬНОГО ФОРУМА
"УЧЕНЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО"

Меня зовут Мищенко Татьяна. После окончания Томского политехнического университета химико – технологического факультета, я приехала работать в Новосибирск в Институт катализа им. Г.К. Борескова СО РАН. По сей день работаю в отделе нетрадиционных каталитических процессов, ведущим инженером отдела.

Работа, которую я очень люблю, очень сложна и очень интересна, и занимает почти все мое время. Она заключается в исследовании в области «Зеленой химии» - получение востребованных химических соединений из растительного сырья. Мною ведутся исследования в области экологии по защите окружающей среды от органических загрязнителей - отходов текстильной, целлюлозно-бумажной, пищевой, медицинской, химической и др. промышленности.

Работа и семья, полностью завладели моим временем. Я думала, что так будет всегда. Но 14 лет назад я пришла на занятия по рисунку и живописи, почти случайно, в группу любителей живописи, которую организовали в Институте катализа большие активисты. Им хотелось попробовать себя, взглянуть на мир иначе. В группе собрались математики, научные сотрудники, инженеры.

Группу назвали «Art-mix» и ее возглавил художник Александр Шорин. Я всему научилась у него - постигала особенности работы акварелью, темперной краской и маслом, изучала различные техники: работы мастихином, сухой кистью, акварель «по-мокрому». В каждом из нас открылась своя черта, свои живописные подходы к подаче картины, которую пишем. У каждого свой почерк. Мой «почерк» я представляю Вам. Люблю природу, детей, люблю жизнь.

Без преувеличения можно сказать, что мы - художники улучшаем качество нашей жизни, делаем ее ярче, свободнее.

Выставки в которых я участвую

- ГПНТБ СО РАН (2020 «Ученые в искусстве»)
- ИК СО РАН (постоянно действующая)

Ученые Сибири: наука и творчество – 2022
/выставочные экспозиции ученых – творцов науки и искусства/



Ученые Сибири: наука и творчество - 2022



МБУК ДК «АКАДЕМИЯ»



УЧЕННЫЕ СИБИРИ: НАУКА И ТВОРЧЕСТВО



**Региональный форум
2022**