IV Межрегиональный этнокультурный форум
«Сибирь многоликая: диалоги культур и поколений» - 2022,
посвященный Году культурного наследия народов России
/26-30.10.22/

РАБОТА СЕКЦИЙ ФОРУМА (27.10.22)

ПРОГРАММА СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ

Секция № 1. «Народная художественная культура: традиции и современность»

Модератор: ***Мадюкова Светлана Александровна****, кандидат философских наук, старший научный сотрудник Института философии и права СО РАН.*

1. «**Народная художественная культура – оптимальная среда детства».**
Тарасевич Надежда Алексеевна*, член Союза художников России, этнопедагог.*

2. «**Этнотека, как способ соединения традиции и современности».**
Кайманакова Ольга Александровна*, ГАПОУ НСО «НОККиИ», преподаватель* ***(онлайн).***

3. «**Практический опыт возрождения и сохранения народных обычаев и обрядов на примере традиции Писанки».**
Чолач Светлана Ивановна, *руководитель творческой мастерской «Сибирская Медведица», эксперт по народной культуре Общественной Палаты РФ IV состава, Новосибирск.*

4. «**Использование народного театра в итоговой работе творческой смены «Этнохудожественное творчество».**
Конева Елена Васильевна*, преподаватель, ГАПОУ НСО Новосибирский областной колледж культуры и искусства* ***(онлайн).***

5. «**Орнаменты коренных народов Таймыра».**
Яроцкая Анна Павловна*, художник по костюму КГБУК «Таймырский Дом народного творчества».*

6. «**Технология изготовления национальной безрукавки «ЧЕНИ ЧОК».**
Адыг-Тюлюш Дарый Амировна, *Республика Тува, ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» Кызылский педагогический колледж, учебно-научная лаборатория традиционных ремесел «Олчей», студентка 3 курса* ***(онлайн)***.

7. «**Каинская роспись. Методика преподавания художественной росписи».**
Андрющенко Тамара Борисовна, *МБУДО ДДТ «Кировский», педагог дополнительного образования, Новосибирск.*

8. «**Технология изготовления детской обуви «БОПУК».**
Имит Мендуме Шолбанович, *Республика Тува, ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» Кызылский педагогический колледж, учебно-научная лаборатория традиционных ремесел «Олчей», студент 3 курса* ***(онлайн)***.

Секция № 2. «Песенная и музыкальная культура народов Сибири в пространстве учреждений культуры, дополнительного образования и молодежной политики: традиции и современность»
Модератор: ***Бакурова Ольга Анатольевна****, заместитель директора МБУК «ДК «Академия».*

1. «**Глубинное воздействие традиционной музыкальной культуры на современные молодые семьи: ансамблевость, открытость, многодетность».**
Оболенская Наталья Евгеньевна*, руководитель клуба фольклорного творчества «Эколадия», МБУ Молодежный центр «Калейдоскоп».*

2. «**Русские традиционные танцы как средство развития чувства ритма и ориентации в пространстве у детей дошкольного возраста».**
***Лебедева Надежда Денисовна**, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», музыкальный руководитель.*

3. «**Традиционные календарные праздники в детском саду по материалам этнографических экспедиций в Сибири: этнопедагогический подход».**
***Аксенова Ирина Юрьевна**, Институт археологии и этнографии СО РАН, младший научный сотрудник.*

4. «**Зачем современному человеку нужен этнический танец?».**
***Дятлова Ольга Евгеньевна**, руководитель Клуба этнического танца «Путь танца», МБУ Молодежный центр «Калейдоскоп.*

5. «Фольклор – проект или жизнь?».
***Усов Иван Николаевич, Усова Елизавета Алексеевна**, педагоги дополнительного образования МБУ ДО «ЦДОД» Искитимского района Новосибирской области.*

Секция № 3. «Фольклорное творчество: обрядовые практики, праздничные традиции, игры»
*Модератор: **Нуртдинова Наталья Александровна**, начальник культурно-досугового отдела МБУК «ДК «Академия».*

1. «**Этнокультурное воспитание на примере проведения национального хакасского праздника «Чыл пазы».**
***Саражакова Лидия Михайловна**, ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н. Ф. Катанова», Республика Хакасия, г. Абакан* (**онлайн**).

2. **«Русские традиционные игры как средство коррекционной работы с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ».**
***Мударисова Ирина Вячеславовна**, МАДОУ д/с №369 «Калейдоскоп», музыкальный руководитель.*

3. **«Хакасская юрта - пространство женщины семьи».**
***Троякова Людмила Максимовна**, ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н. Ф. Катанова», Республика Хакасия, г. Абакан* **(онлайн).**

4. **«Празднично-обрядовая культура казахов Сибири. Практика, перспектива».**
***Настаушева Орынкуль Байтурсыновна**, Новосибирская региональная общественная организация «Центр казахской культуры «ОТАН», председатель, эксперт тематического хаба «Массовые акции, выставки, фестивали в этнокультурной сфере» всероссийского проекта «ЭтНик: ресурсное сообщество».*

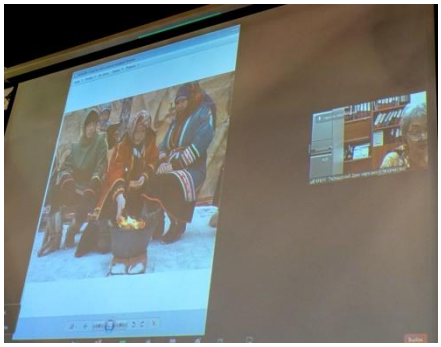
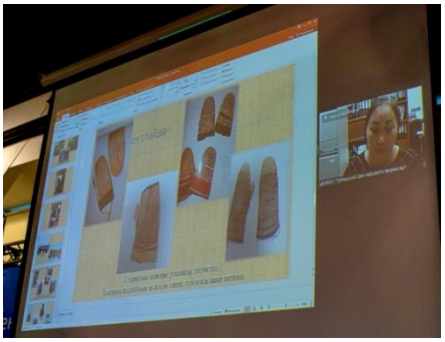
5. «Обрядовая культура энцев».
***Болина Зоя Николаевна**, ведущий методист по энецкой культуре, КБУК «Таймырский Дом народного творчества» г. Дудинка, Таймыр* **(онлайн).**

6. «Обряд «Дэльбэргээ» в жизни долган».
***Жаркова Татьяна Николаевна**, руководитель клубного формирования, КБУК «Таймырский Дом народного творчества», г. Дудинка, Таймыр* **(онлайн).**

7. «Мастер-класс «Хакасское национальное украшение ПОГО».
***Ахпашева Марина Михайловна, Худякова Валентина Генряевна, Чучунова Эльза Поликарповна**, ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н. Ф. Катанова», воспитатель, Республика Хакасия (**онлайн**).*

8. «Традиционная свадьба хакасов».
***Побызакова Ирина Климентьевна, Сагалакова Анжелика Михайловна, Чертыкова Валентина Руслановна**, ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н. Ф. Катанова», воспитатели, Республика Хакасия.*

9. «Древняя земля Хакасия».
***Боргоякова Римма Сергеевна,** ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия-интернат им. Н. Ф. Катанова», воспитатель, Республика Хакасия.*

Секция № 4. «Этнокультурные традиции как основа формирования национально-культурной идентичности молодежи»
*Модератор: **Аксенова Ирина Юрьевна**, Институт археологии и этнографии СО РАН, младший научный сотрудник.*

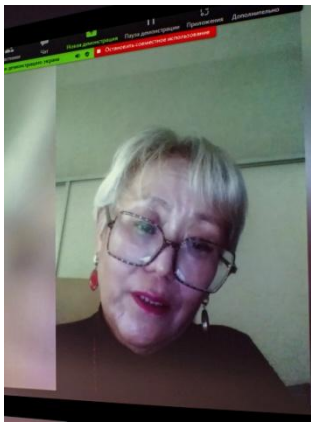
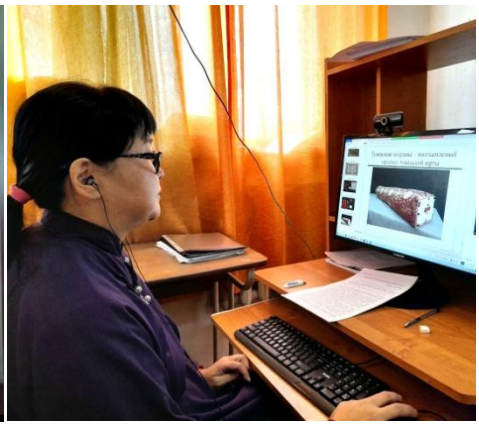
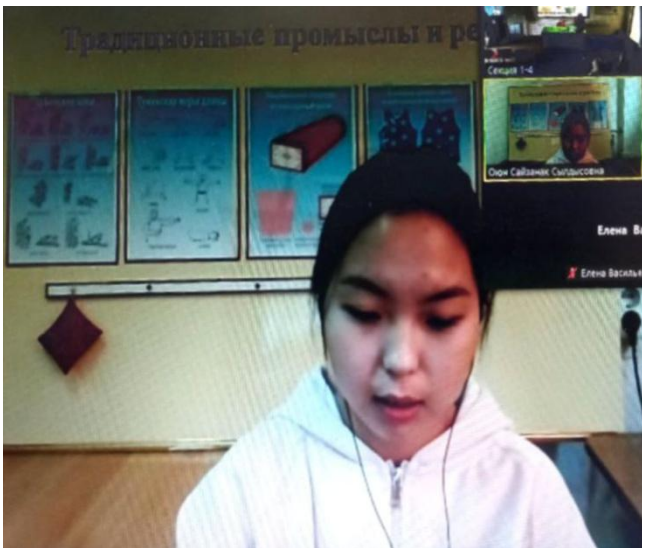
1. «Этнический капитал».
***Анжиганова Лариса Викторовна,** доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова, Республика Хакасия (в записи).*

2. «Этнокультурные сообщества в глобальной информационной среде».
***Ерохина Елена Анатольевна**, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник ИФПР СО РАН.*

3. «Сохранение и развитие алтайской культуры в условиях мегаполиса на примере деятельности Новосибирской региональной общественной организации «Центр культурного наследия «Туулу Алтай».
***Касенова Надежда Николаевна**, кандидат пед. наук, доцент кафедры ПиМНО Институт детства, ФГБОУ ВО «НГПУ», председатель Новосибирской региональной общественной организации «Центр культурного наследия «Туулу Алтай».*

4. «Этнокультура как основа формирования естественно-научной грамотности учащихся МАОУ «Гимназии №7 «Сибирская».
***Ялышева Анна Владимировна**, учитель МАОУ «Гимназии № 7 «Сибирская».*

5. «История возникновения хакасских фамилий».
***Боргоякова Тарика Артемовна**, Хакасская национальная гимназия- интернат им. Н. Ф. Катанова, воспитатель (**онлайн**).*

6. «Тыва сыртык» - неотъемлемый предмет тувинской юрты».
Зайцева Саяна Владимировна, *Республика Тува, ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» Кызылский педагогический колледж, преподаватель технологии, заведующая учебно-научной лабораторией традиционных ремесел «Олчей» (**онлайн**).*

7. **«Технология изготовления девичьего накосного украшения «Боошкун».** ***Оюн Сайзанак Сылдысовна***, *Республика Тува, ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» Кызылский педагогический колледж, учебно-научная лаборатория традиционных ремесел «Олчей», студентка 3 курса (**онлайн**).*